

Η σχολική πραγματικότητα  
στην αντιμετώπιση  
της Αναπτυξιακής  
Διαταραχής Συντονισμού  
Κινήσεων

Παναγιώτης Τζουβελέκης

# σχολείο - πραγματικότητα - αντιμετώπιση

- **σχολείο:** το ίδρυμα όπου παρέχεται παιδεία κυρίως για ανηλίκους, κάθε ενασχόληση από την οποία κερδίζει κανείς σε γνώσεις και εμπειρίες.
- **πραγματικότητα:** το σύνολο των υπαρκτών δεδομένων, η υπάρχουσα κατάσταση, το σύνολο όσων υπάρχουν αντικειμενικά, ανεξαρτήτως του τρόπου με τον οποίο τα προσλαμβάνει ο άνθρωπος.
- **αντιμετώπιση:** η έκφραση στάσης, θέσης απέναντι σε θέμα ή πρόβλημα, η εξεύρεση τρόπων και μέσων επίλυσης, περιορισμού ή πρόληψης μιας δυσάρεστης κατάστασης ή εξέλιξης.

(Γ. Μπαμπινιώτης)



## σχολείο - πραγματικότητα - αντιμετώπιση

Δηλαδή, κάθε ενασχόληση/διαδικασία που παρέχεται από συγκεκριμένο ίδρυμα στην υπάρχουσα/σημερινή κατάσταση για την εξεύρεση τρόπων και μέσων επίλυσης ή πρόληψης της αναπτυξιακής διαταραχής του συντονισμού των κινήσεων.

# ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ...



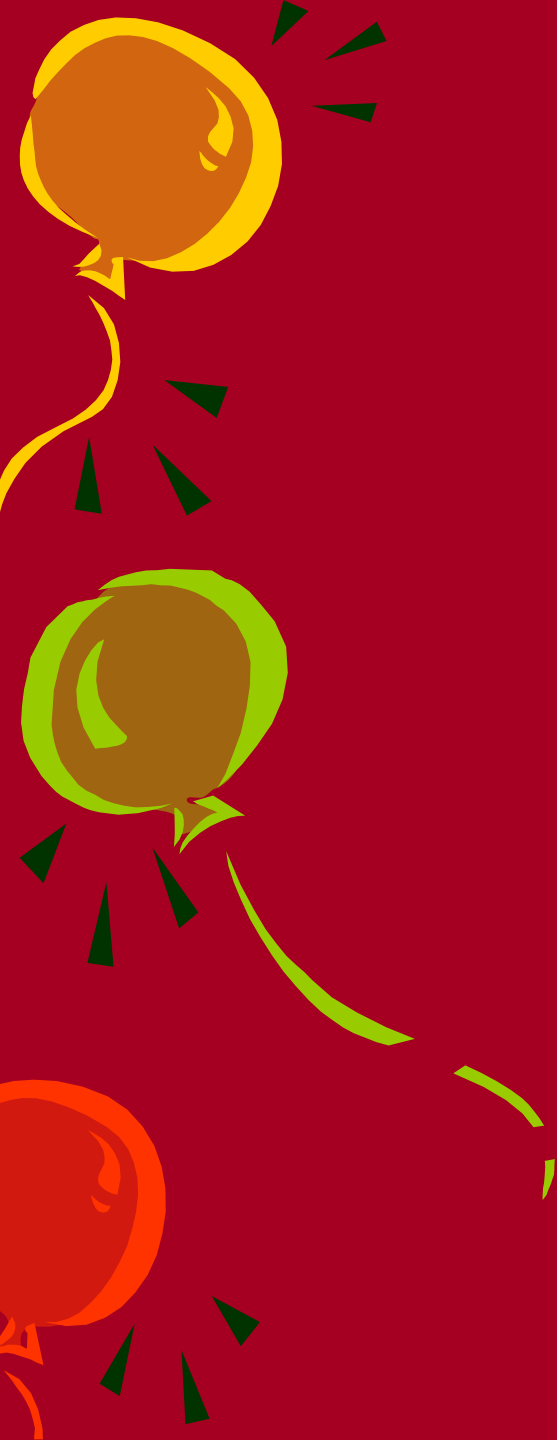
# ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ

Η διαταραχή αποδίδεται σε δυσλειτουργία του εγκεφάλου η οποία παρεμποδίζει την οργάνωση των αισθητηριακών πληροφοριών από το απτικό, το αιθουσαίο και το ιδιοδεκτικό σύστημα και επηρεάζει την αδρή και λεπτή κινητικότητα και την ικανότητα του κινητικού σχεδιασμού, με σημαντικές επιπτώσεις στις δεξιότητες μάθησης, στη συναισθηματική κατάσταση και στις κοινωνικές δεξιότητες.

*(Kranowitz, 1998)*

*(B. Παπαγεωργίου, 2005)*

ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ  
Ο,ΤΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΤΟΥ ΛΕΕΙ



# ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Καθυστέρηση στην κινητική ανάπτυξη
- Διαταραχές στο συντονισμό, στην ιδιοδεκτικότητα, στο αισουσαίο σύστημα, στην απτική αναγνώριση, στην εικόνα σώματος, στην οργάνωση του χώρου και στον χρονικό προσανατολισμό, στην οπτική αντίληψη, στην οπτική διάκριση μεγέθους, σχήματος, χρώματος, εικόνας φόντου, στον οπτικοκινητικό συντονισμό, στην οπτική μνήμη.

*(Ι. Τσίπρα, 2005)*



# ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ



- Καθυστέρηση στην κατάκτηση κινητικών ορόσημων σταθμών π.χ. περπάτημα.
- Δυσχέρεια σε δραστηριότητες αδρής κινητικότητας που περιλαμβάνουν τρέξιμο, αναπηδήσεις, σκαρφάλωμα, ισορροπία, παιχνίδι με μπάλα, παιχνίδια με όργανα της παιδικής χαράς.
- Έλλειψη στον κινητικό συντονισμό και στο ρυθμό.
- Αδεξιότητα σε δραστηριότητες καθημερινής ζωής (ντύσιμο, δέσιμο κορδονιών, φαγητό, υγιεινή κ.λπ.).
- Έλλειμματικές επιδόσεις σε δραστηριότητες που αφορούν στους λεπτούς χειρισμούς όπως κατασκευαστικό παιχνίδι με τουβλάκια, παζλ, χρήση ψαλιδιού, σύλληψη μολυβιού, χρωμάτισμα κ.ά.
- Δυσκολίες στην άρθρωση.
- Υπερ ή υποδραστηριότητα προκειμένου να οργανώσει τις αισθητηριακές πληροφορίες από το [περιβάλλον.
- Δυσκολία στην κατάκτηση νέων κινητικών δεξιοτήτων.

(Ομάδα ikid, 2009)

(B. Παπαγεωργίου, 2005)



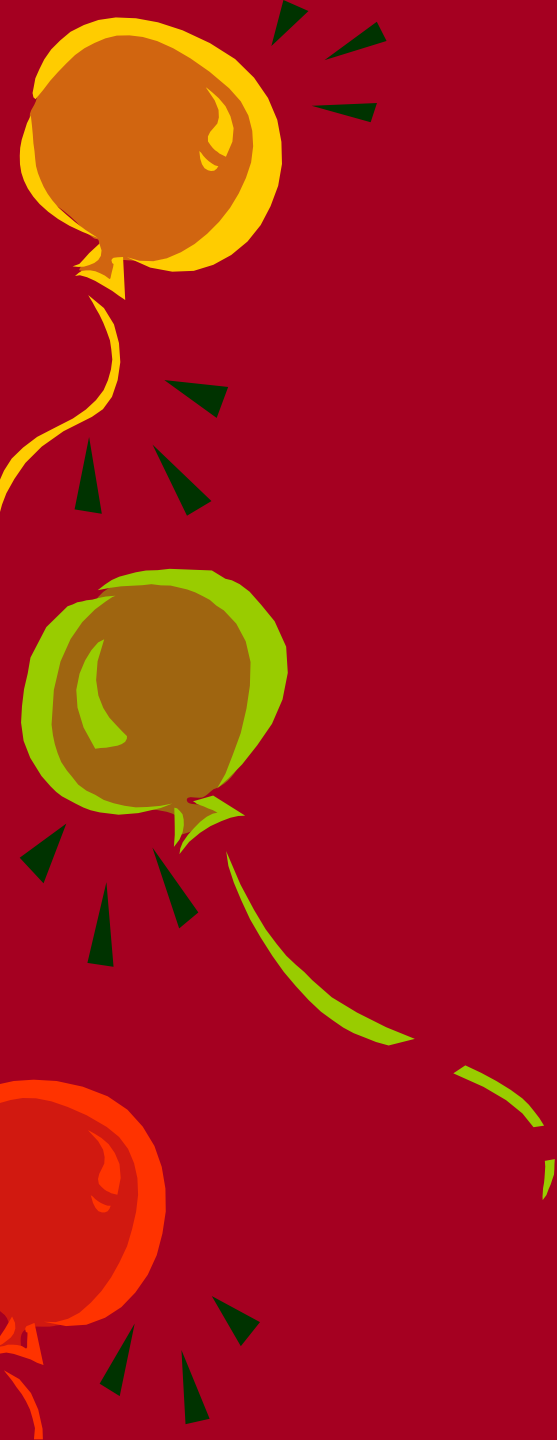
# ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ



- Αργός ρυθμός και χαμηλές επιδόσεις σε αθλητικές δραστηριότητες.
- Φτωχή εικόνα σώματος - Δυσκολίες στη διάκριση δεξιού-αριστερού.
- Δυσκολία και αργός ρυθμός στην οργάνωση των κινήσεων που απαιτούνται για να ολοκληρωθούν καθημερινές δραστηριότητες όπως ντύσιμο, κούμπωμα, τράβηγμα φερμουάρ, δέσιμο κορδονιών κ.ά.
- Ελλειμματικές γραφοκινητικές δεξιότητες (αργός ρυθμός, δυσανάγνωστη γραφή, δυσκολίες στην οργάνωση της σελίδας).
- Ελλιπείς σχεδιαστικές και κατασκευαστικές ικανότητες – Δυσκολίες στη χρήση εργαλείων.
- Δυσκολία αντιγραφής κειμένων από τον πίνακα.
- Κακή στάση σώματος στο θρανίο.
- Δυσκολία στην αντίληψη χώρου.
- Δυσκολίες στη συγκέντρωση προσοχής.

(Ομάδα ikid, 2009)

(Β. Παπαγεωργίου, 2005)



# ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΔΑΣΚΑΛΟ

## «Τι σου λέει ο δάσκαλος για μένα;»

- Δεν κάθεται στη θέση του.
- Είναι συχνά όρθιος.
- Κάθεται στο ένα πόδι.
- Κάθεται στην άκρη της καρέκλας.
- Κουνιέται στην καρέκλα.
- Κάνει θόρυβο.
- Σπρώχνει το θρανίο του.
- Πέφτουν τα πράγματά του κάτω.
- Σκοντάφτει - Πέφτει συχνά και παθαίνει ατυχήματα.
- Χάνει πράγματα.
- Ψάχνει, μαζεύει τα πράγματά του την ώρα του μαθήματος.
- Ενοχλεί τους συμμαθητές του.
- Πειράζει τα πράγματα των συμμαθητών του.
- Κάνει λάθη αντιγράφοντας από τον πίνακα.
- Δεν ακολουθεί το ρυθμό της τάξης.
- Γράφει στο τετράδιό του χωρίς να τηρεί τη σειρά των σελίδων.
- Γράφει δυσανάγνωστα κι άτσαλα.
- Προσπαθεί αλλά δεν αποδίδει τα αναμενόμενα αποτελέσματα.
- Κινείται στη τάξη.
- Πηγαίνει στο παράθυρο και κοιτάζει έξω.

(F82 + ΔΕΠ-Υ ;)

# ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΔΑΣΚΑΛΟ

## «Τι σου λέει ο δάσκαλος για μένα;»

- Οι γονείς διαμαρτύρονται, επιμένουν και πιέζουν δάσκαλο και μαθητή.
- Ο μαθητής δε συνεργάζεται, δεν είναι αποτελεσματικός, ακολουθεί το δικό του τρόπο – ρυθμό ή εγκαταλείπει.
- Ο δάσκαλος προσπαθεί να προσεγγίσει τις δυσκολίες του μαθητή, να εξατομικεύσει τη διδασκαλία, να διαμορφώσει το κατάλληλα προσαρμοσμένο περιβάλλον αλλά...



# ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΔΑΣΚΑΛΟ

## ΔΥΣΧΕΡΑΙΝΟΥΝ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

- Ο αριθμός των παιδιών στην τάξη (έως 25 παιδιά).
- Η έλλειψη χώρων κι εξοπλισμού που διευκολύνουν το σύγχρονο παιδαγωγικό έργο.
- Το απαιτητικό αναλυτικό πρόγραμμα (ιδιαίτερα στις μεγάλες τάξεις).
- Η συνύπαρξη παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες στις σχολικές επιδόσεις.
- Η συνύπαρξη αλλοδαπών ή παιδιών μειονοτικών ομάδων με διαφορετικές ανάγκες.
- Η συνύπαρξη μαθητών με οργανικές ή διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές.
- Η έλλειψη τμημάτων ένταξης.
- Η έλλειψη ειδικού εκπαιδευτικού προσωπικού στα σχολεία γενικής αγωγής.
- Η ελλιπής δωρεάν και ουσιαστική επιμόρφωση των δασκάλων σε θέματα ειδικής αγωγής από ειδικούς επιστήμονες.

# ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΑΘΗΤΗ

«Βαριέμαι!»

«Δε θέλω...»

«Δε μ' αρέσουν τα μαθήματα.»

«Μ' αρέσει να χοροπηδάω!»

«Δε μ' αρέσει να γράφω.»

«Κουράζομαι.»

«Δυσκολεύομαι να παρακολουθήσω το δάσκαλο όταν μιλάει.»

«Μου αρέσει να ασχολούνται μαζί μου.»

«Δεν τα καταφέρνω.»

«Εγώ το κάνω αλλιώς.»

«Φταίνε οι άλλοι...»

«Μ' αρέσει το διάλειμμα!»

*(Γιώργος, Αργύρης, Ιφιγένεια, 2010)*



Για να κάνουμε όλα αυτά που θέλουμε απαιτούνται τρία πράγματα:

- **Ιδεασμός** δηλαδή η σύλληψη της ιδέας ( σκέφτομαι να κάνω κάτι).
- **Σχεδιασμός** της κίνησης (σκέφτομαι πώς να το κάνω).
- **Η εκτέλεση** της πράξης (εκτελώ τις ενέργειες).

*(Β. Παπαγεωργίου, 2005)*





# ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΤΟΥΝ



- ➔ να μάθεις καινούργια πράγματα
- ➔ να συγκεντρώνεσαι
- ➔ να γράφεις
- ➔ να είσαι σαφής
- ➔ να ντύνεσαι
- ➔ να σκέφτεσαι γρήγορα
- ➔ να παίζεις σπορ
- ➔ να οργανώνεσαι και να εκφράζεις τις σκέψεις σου

*(Β. Παπαγεωργίου, 2005)*





# ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

- Θέτουμε όρια – Τηρούμε κανονισμούς – Υπογράφουμε συμβόλαιο.
  - Εξατομικεύουμε τη διδασκαλία.
  - Προσεγγίζουμε με φιλικό τρόπο το μαθητή χωρίς να κάνουμε διακρίσεις.
  - Ενθαρρύνουμε – Προτρέπουμε – Ενισχύουμε θετικά.
  - Οργανώνουμε την τάξη κατάλληλα (διάταξη θρανίων, θέση μαθητή).
  - Δίνουμε δραστηριότητες που εκτονώνουν και απασχολούν δημιουργικά το μαθητή (ανακύκλωση, πότισμα κήπου κ.ά.)
- 
- 



# ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

- Χρησιμοποιούμε τα ενδιαφέροντά του για να τον απασχολούμε.
- Ζητάμε βοήθεια από ειδικούς επιστήμονες για την υποστήριξη του μαθητή στην τάξη.
- Συμβουλευόμαστε ειδικούς για την αντιμετώπιση του μαθητή στην τάξη π.χ. εργοθεραπευτή κ.ά.
- Παραπέμπουμε σε ΚΕΔΔΥ – Τμήμα ένταξης.
- Συνεργαζόμαστε με γονείς (ενημέρωση – υποστήριξη – συμβουλευτική).

# ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ - ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

- Χρήση διαβαθμισμένων (βήμα – βήμα) κι εναλλακτικών προσεγγίσεων προκειμένου να κατακτήσει ο μαθητής νέες γνώσεις.
- Χρήση προσαρμογών που διευκολύνουν τη μαθησιακή ετοιμότητα (ειδική λαβή για το μολύβι, αναλόγιο κ.λπ.)
- Διαμόρφωση της σχολικής αίθουσας προς όφελος του μαθητή.
- Αλλαγή θέσης.
- Σωστή θέση καθίσματος (κάθισμα σε μπάλα γυμναστικής, χρήση υποποδίου, σταύρωμα ποδιών πίσω από τα πόδια της καρέκλας, τροφοδοσία ιδιοδεκτικού ερεθίσματος)
- Περιορισμός ερεθισμάτων.
- Ασκήσεις συγκέντρωσης.
- Γραφοκινητικές ασκήσεις.
- Χρήση ετικετών για οργάνωση του μαθητή στο θρανίο, στο βιβλίο, στο τετράδιο, στην τσάντα κι αλλού.



# ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 3-6 ΕΤΩΝ

ΣΥΝΗΘΗΣ  
ΗΛΙΚΙΑ



3-4



4-5



5-6



ΑΔΡΗ ΚΙΝΗΣΗ

Στέκει στιγμιαία στο 1 πόδι.  
Οδηγεί τρίκυκλο ποδήλατο.  
Πηδά από σκαλί με 2 πόδια.  
Εναλλάσσει πόδια σε ανέβασμα σκάλας.

Στηρίζεται στο ένα πόδι για 3-6 δευτερόλεπτα.  
Κάνει κουτσά στο ένα πόδι για 4-5 πηδηματάκια.  
Κλωτσά μπάλα που κυλά.

Ανεβοκατεβαίνει τα σκαλιά μόνο του.  
Οδηγεί δίκυκλο ποδήλατο.  
Αντιστά με εναλλαγές ποδιών.  
Περπατά σε δοκί ισορροπίας.  
Κάνει επιτόπια πηδηματάκια με στροφή κορμού.  
Πατά μπαλόνι και το πιάνει.  
Κτυπά μπάλα στο πάτωμα και την πιάνει.  
Κάνει για λίγο μονόζυγο.

ΛΕΠΤΟΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΙ  
ΟΠΤΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΟΣ  
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ



Βελονιάζει χάντρες.  
Χιτίζει πυργό 9 κύβων.  
Πιάνει μπάλα με τεντωμένο χέρι και κορμό.  
Αρχίζει να εμφανίζει κυρίαρχο χέρι σε χειρισμούς εργαλείων- παιχνιδι.

Χιτίζει πάργο με 10 κύβους.  
Πετά μπάλα με τα χέρια πάνω από τον ώμο του.  
Κρατά κουτάλι-πιρούνι με τα δακτύλα.  
Κόβει με ψαλίδι οδηγό γραμμή.

Χιτίζει πυραμίδα με 10 κύβους.  
Χρησιμοποιεί οργανωμένα το κυρίαρχο χέρι.  
Χρησιμοποιεί καλά τα γραφικά εργαλεία (ξύστρα, γόμα).  
Κόβει γεωμετρικά σχήματα με το ψαλίδι.  
Κτυπά μπάλα με ρακέτα.  
Παίζει μπουουλγγκ.

ΑΥΤΟΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Ψώνει μόνο του και λερώνεται λίγο.  
Πλένει και σκουπίζει τα χέρια του.  
Συμμετέχει στο ντύσιμο - γδύσιμο.  
Ξεκουμπώνει κουμπιά και φερμουάρ, λύνει φιόγκο.  
Ζητά να πάει στην τουαλέτα.

Ψώνει ανεξάρτητα.  
Ντύνεται μόνο του με μικρή βοήθεια.  
Κουμπώνει κουμπιά, ανεβάζει φερμουάρ.  
Βοάζει κάλτσες και παπούτσια.  
Ξεκουμπώνει συγκράφα.

Ντύνεται μόνο του.  
Αρχίζει να δένει κορδόνια.  
Βουρτσίζει τα δόντια του.  
Πλήρως ανεξάρτητο στην τουαλέτα.  
Προετοιμάζει ελαφρύ γεύμα.

ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Χιτίζει γέφυρα 3κύβων μιμούμενο  
Τιμωρίζει και αναγνωρίζει τα βασικά χρώματα, μικρό-μεγάλο, βαρύ-ελαφρύ.  
Αναγνωρίζει μπρός-πίσω.  
Αποχωρίζεται για λίγο τη μητέρα του, λέει το όνομά του.

Ονομάζει 4 βασικά χρώματα.  
Ονομάζει 4 βασικά μεγέθη.  
Αναγνωρίζει πίσω-δίπλα σε σχέση με το σώμα.  
Επικεντρώνεται σε δραστηριότητα για 10 min.  
Συμπληρώνει παζλ 5 τεμ.

Αναγνωρίζει και ονομάζει δευτερεύοντα χρώματα.  
Ονομάζει Δεξί Αριστερό.  
Μετρά ως το 10.  
Συνθέτει παζλ 12-15τεμ.  
Ανταποκρίνεται ικανοποιητικά στις χωροχρονικές έννοιες.  
Μπορεί και αντιγράφει το ονομά του.

ΓΡΑΦΟΚΙΝΗΤΙΚΕΣ  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Κρατά το μολύβι με 3 δάκτυλα (στατική σύλληψη)  
Αντιγράφει. ○  
Μιμείται. +  
Ζωγραφίζει μεσασε κύκλο.

Κρατά το μολύβι με 3 δάκτυλα (δυναμική σύλληψη)  
Μιμείται □  
Χρωματίζει αλλά δύσκολα μένει στο πλαίσιο.  
Ζωγραφίζει άνθρωπο με 3 μέρη του σώματος.

Αντιγράφει. △  
Συμπληρώνει λαβήρονθο.  
Ζωγραφίζει μέσα σε πλαίσιο.  
Μιμείται σύμβολα, αριθμούς, γράμματα.  
Ξεδιάζει άνθρωπο με κορμό, άκρα, ειδικά στο πρόσωπο και στήσι.  
Αντιγράφει σύμβολα, αριθμούς, γράμματα.





# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 449  
3 Απριλίου 2007

## Εργοθεραπευτές

1. Αξιολογούν τις αναπτυξιακές, λειτουργικές και αισθητικοκινητικές δεξιότητες των μαθητών, με ειδικές δοκιμασίες και τεχνικές.
2. Προσδιορίζουν τις ανάγκες των μαθητών και καθορίζουν τους στόχους αποκατάστασης των διαφόρων δεξιοτήτων μέσω σκόπιμων δραστηριοτήτων (κινητικών, αντιληπτικών, κ.α.) που βοηθούν το μαθητή στη σχολική και κοινωνική προσαρμογή.
3. Παρακολουθούν και εξετάζουν περιοδικά την ανάπτυξη των δεξιοτήτων των μαθητών και ενημερώνουν τους γονείς για την εξέλιξή τους και για το πρόγραμμα εργοθεραπείας που εφαρμόζουν. Δίνουν τις απαραίτητες συμβουλές, προκειμένου να έχει ο μαθητής την καλύτερη υποστήριξη στο σπίτι.



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 449  
3 Απριλίου 2007

4. Συνεργάζονται με τους φυσικοθεραπευτές και εισηγούνται στο διευθυντή του σχολείου τις αναγκαίες εργονομικές διευθετήσεις. Προτείνουν την προμήθεια βοηθημάτων για τη διευκόλυνση της ψυχοκινητικής δραστηριότητας και της μαθησιακής ετοιμότητας των μαθητών, ώστε να αξιοποιούνται στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό οι δυνατότητες τους. Προτείνουν λειτουργικούς χειρισμούς, συνεργαζόμενοι με το ειδικό βοηθητικό προσωπικό και τους γονείς, σε θέματα δραστηριοτήτων καθημερινής ζωής και αυτοεξυπηρέτησης των μαθητών.





# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ



Αρ. Φύλλου 449  
3 Απριλίου 2007

5. Αναλαμβάνουν την ενημέρωση του προσωπικού του σχολείου και των γονέων, σε θέματα απόκτησης δεξιοτήτων μέσω σκόπιμων δραστηριοτήτων, ώστε να υπάρχει ενιαία αντιμετώπιση στο χώρο του σχολείου και στο σπίτι.

6. Το πρόγραμμα εργοθεραπείας γίνεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, σε ατομική βάση ή σε μικρές ομάδες, όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο από τον εργοθεραπευτή.



# ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

- Έλλειψη χώρου εργοθεραπείας.
  - Έλλειψη εξοπλισμού αλλά και σχεδιασμού.
  - Έλλειψη σχολικού – επιστημονικού καθοδηγητή στην περίπτωση που χρειάζεται.
  - Έλλειψη θεσμικής εκπροσώπησης στα όργανα σχεδιασμού (παιδαγωγικό ινστιτούτο, διεύθυνση ειδικής αγωγής κ.ά.)
- 
- 

# ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

- Έλλειψη συνεργασίας μεταξύ εργοθεραπευτών για τη δημιουργία εκπαιδευτικού-θεραπευτικού κοινά αποδεκτού πρωτόκολλου αξιολόγησης και παρέμβασης.
- Σχέση εργασίας, προϋπηρεσία, ωράριο.
- Συνεργασία με άλλες ειδικότητες
- «Γιατί οι άλλοι να ορίζουν τον εργοθεραπευτή;»





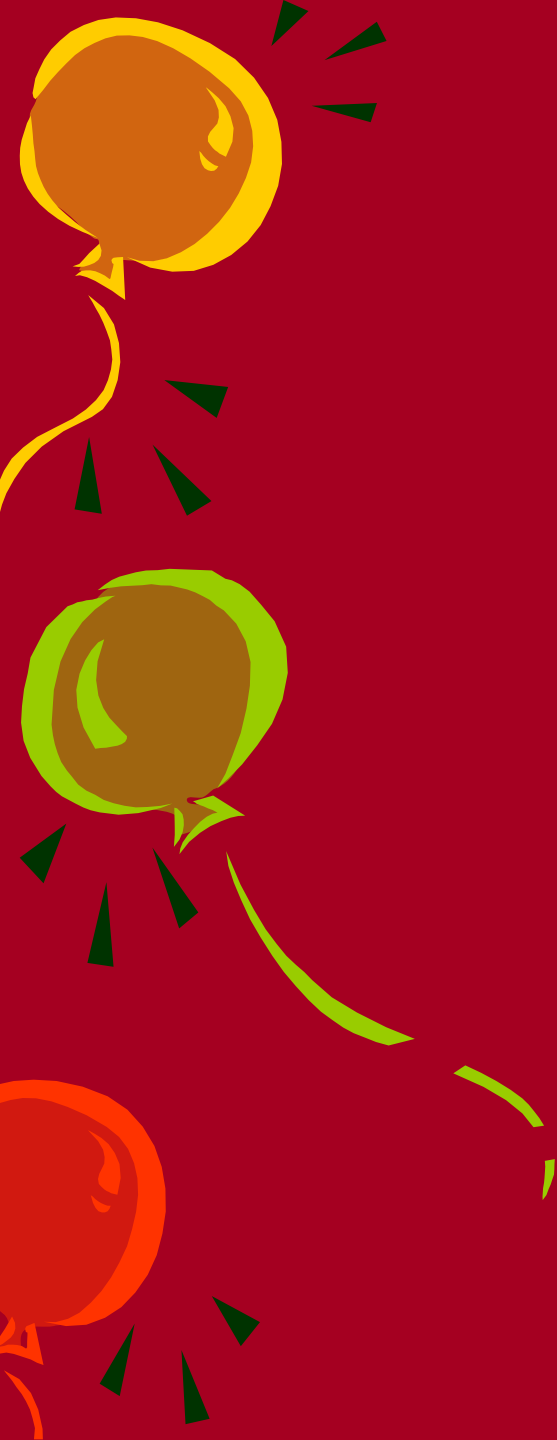
# ΜΕΡΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

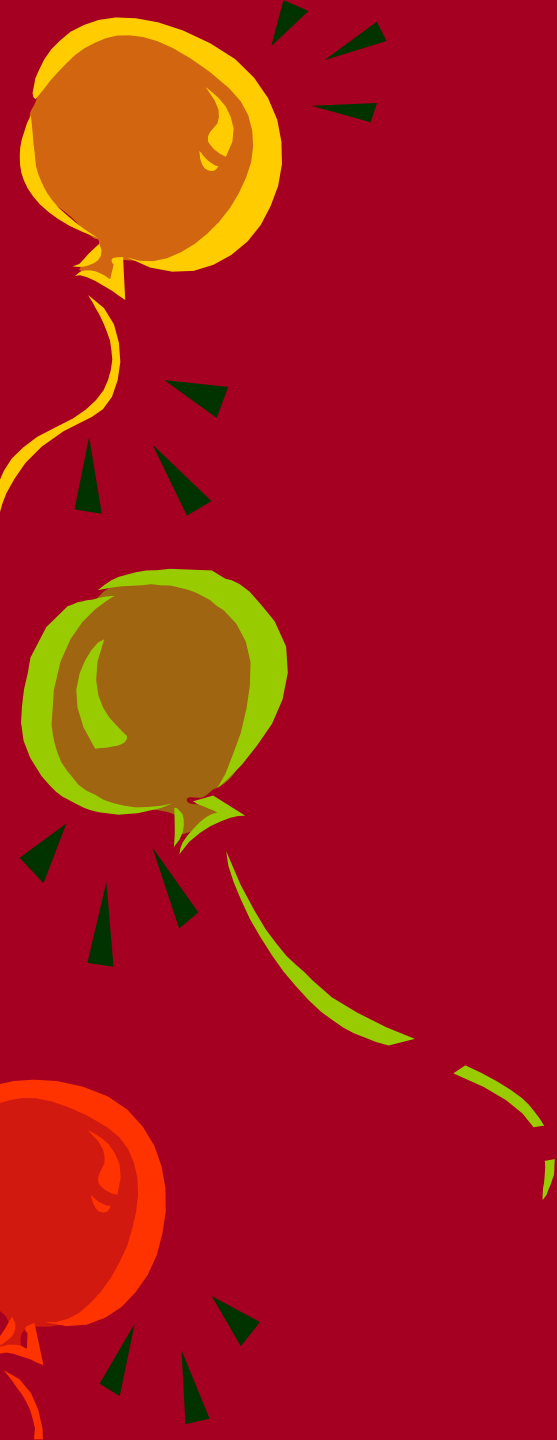
- Μεγαλύτερη εμπλοκή του εργοθεραπευτή στην αξιολόγηση λειτουργικών δεξιοτήτων των παιδιών, εφήβων, ενηλίκων.
- Δημιουργία κατασκευή αξιολογητικών εργαλείων και άνοιγμα στο σχολείο για τα παιδιά τυπικής ανάπτυξης.
- Απαραίτητη διαγνωστική παρουσία του εργοθεραπευτή σε όλα τα ΚΕΔΔΥ, ισότιμα με τις άλλες ειδικότητες.



# ΜΕΡΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Θεσμική παρέμβαση στο παιδαγωγικό ινστιτούτο και στη διεύθυνση ειδικής αγωγής μέσα από τακτική συνεργασία.
- Δημοσιοποίηση και προβολή του εργοθεραπευτικού έργου ( ΜΜΕ, ημέρα εργοθεραπείας κ.λπ.).





ΑΛΛΑ ΘΕΛΩ ΚΙ ΑΛΛΑ ΚΑΝΩ,  
ΠΩΣ ΝΑ ΣΟΥ ΤΟ ΠΩ...

